

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 28.08 2024 г.
рук. ШМО
С.С.С.

Согласовано
С МС
28.08 2024 г.
Председатель МС
М.С.С.

Принята
Педагогическим Советом
протокол № 1 от 28.08 2024 г.

Утверждаю
Директор школы
/Журавлева Н.В./
Приказ № 1 от 29.08 2024 г.



Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Ритмика»
класс 6 класс
количество часов в год - 32, в неделю – 1

Составитель: Радчук Л.И.

х. Лихой
2024 – 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» для учащихся 6 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2024 – 2025 учебный год среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования о внеурочной деятельности школьников.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 учебных недели в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2024 – 2025 учебный год, рабочая программа реализуется за 32 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ритмика».

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты

- регулятивные
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
- познавательные

Учащиеся должны уметь:

 - правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
 - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой задорной пляски;
 - различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- Коммуникативные
 - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех

его участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа состоит из четырех разделов:

1. «Танцевальная азбука» - 9ч
2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» - 9ч
3. «Беседы по хореографическому искусству» - 4ч
4. «Творческая деятельность» - 2ч

Календарно-тематическое планирование

1 час в неделю, всего 32 часа.

№ п/п	Названия разделов Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма занятий	Дата	
					План	Факт
«Танцевальная азбука» - 9ч						
1.	Вводное занятие.	1		Беседа.	03.09.	
2.	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1		Объяснение, словесное сопровождение под музыку, наблюдение.	10.09.	
3-4	Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия.	2		Показ. Наблюдение.	17.09. 24.09.	
5.	Понятие о рабочей опорной ноге	1			01.10.	
6.	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1			08.10.	
7.	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1			15.10.	
8.	Танцевальный элемент «Марш»	1			22.10.	

9.	Перестроения «Линии»	1			12.11.	
«Ритмика, элементы музыкальной грамоты» - 9ч						
10.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1			19.11.	
11.	Ритмический рисунок.	1			26.11.	
12.	Ритмическая схема. ритмическая игра.	1			03.12.	
13.	Пластичная гимнастика.	1			10.12.	
14.	Элементы ассиметричной гимнастики.	1			17.12.	
15.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения»	1			24.12.	
16.	Гимнастика.	1			14.01.	
17.	Упражнения на развитие тела под музыку.	1			21.01.	
18.	Красота движений.	1			28.01.	
«Беседы по хореографическому искусству» - 4ч						
19- 20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2			04.02. 11.02.	
21.- 22.	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2			18.02. 25.02.	
«Танец» - 8ч						
23.	Простейшие фигуры в танцах.	1			04.03.	
24.- 25.	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	2			11.03. 18.03.	
26.	Простейшие фигуры в танцах.	1			08.04.	
27.- 28.	Танец «Полька»	2			15.04. 22.04.	
29.- 30.	Танец «Вальс»	2			29.04. 06.05.	

«Творческая деятельность» - 2ч						
31.	Театрализация и танец.	1			13.05.	
32.	Итоговое занятие.	1			20.05.	
			Итого:		32ч	

В данном документе
Пронумеровано
прошито и скреплено
печатью 2,3

листов (двадцать три)

Директор школы

Журавлева Н.В.